

Programme de formation

Infographiste metteur en page – Bloc 2

Description

L'infographiste metteur en page est un professionnel du secteur de la communication graphique et multimédia dont les activités sont associées à la chaîne graphique de production. Ses principales missions sont la transformation de la commande client en visuels et la réalisation de supports de communication répondant à une stratégie qui intègre l'ensemble des formats numériques dans son processus de flux de production.

Le **BLOC 2** permet de valider la compétence "**Réaliser des supports de communication**". Pour y parvenir nous vous proposons de vous former à l'utilisation des outils indispensables au métier, à savoir :

- Photoshop
- Illustrator

Certification

TP – Infographiste metteur en page

Durée	Prix	Modalité de réalisation
54 heures	3 299 €	100% En ligne

Objectifs pédagogiques

- Mettre en page des documents simples
- Mettre en page des documents élaborés
- Contrôler la conformité du produit et vérifier la livraison

Pour qui ?

Toute personne souhaitant acquérir les compétences techniques nécessaires au métier d'infographiste metteur en page.

Pré-requis

Aucun prérequis n'est à prévoir

Modalités d'évaluations

- Auto-évaluation sous forme de questionnaires
- Exercices sous formes d'ateliers pratiques
- Test en ligne automatisé et sécurisés

PROGRAMME DÉTAILLÉ

PARTIE PHOTOSHOP INITIATION - INTERMÉDIAIRE

Installer et prendre en main le logiciel :

- Découvrir l'interface et les fonctionnalités du logiciel
- Créer, ouvrir, enregistrer un document
- Personnaliser son espace de travail

Image, Calques et Sélection : utiliser les fonctionnalités de bases:

- Manipuler une image
- Utiliser des calques
- Découvrir la fonction Sélection

Utiliser les outils couleurs, formes, texte et filtres:

- Utiliser les outils pinceau, pot de peinture, pipette et le nuancier
- Réaliser un dégradé
- Différencier RVB et CMNJ
- Générer du texte et modifier les propriétés
- Créer et modifier des formes
- Découvrir la galerie des filtres

Introduction à polyscope :

- Ouvrir une image et un calque dynamique
- Créer du flou
- Créer le 1er carré
- Insérer une image dans le nouveau carré
- Créer un carré de réglage
- Ajouter des traits
- Personnaliser le visuel
- Enregistrer ses travaux

Maîtrise de l'interface :


- Bien utiliser l'historique
- Instantané et nouveau document d'historique
- Historique des versions


	<ul style="list-style-type: none"> ● Les éléments de l'interface ● Règles et repères paramètres ● Créer des plans de travail ● Enregistrer les plans de travail <p>Traitement d'image et photo :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Avoir les connaissance de base en traitement d'image : bits, colorimétrie LAB, RVB ● Utiliser les outils échelle, densité, netteté, correcteur ● Travailler la fluidité ● Corriger des photos <p>Découvrir les autres fonctionnalités:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Changer ou importer des ciels ● Changer des expression de visage ● Retouche de vieilles photos ● Installer des plugin
<p>PHOTOSHOP - ATELIERS CRÉATIFS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● S'entraîner à l'application des fonctionnalités de bases : changer un fond ● Découvrir et manipuler la Lettre peinture ● Appliquer les fonctionnalités de retouche photos ● Créer un document et séparer les images ● Appliquer des effets de texte, des calques, et des masque de fusion ● Réaliser un effet glitch ● Travailler les différents modes de tracé
<p>PARTIE ILLUSTRATOR INITIATION - INTERMÉDIAIRE</p>	<p>Installer et prendre en main le logiciel</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Découvrir l'interface et les fonctionnalités du logiciel ● Créer, ouvrir, enregistrer un document <p>Utiliser les fonctionnalités</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La couleur ● Le texte ● Les calques et tracé ● Les contours et autres manipulation ● Images et affichage ● Alignement ● Pathfinder ● Dessiner ● Les symboles ● Onglet Effet > Spécial ● Exporter et partager ses créations ● Le document

	<ul style="list-style-type: none"> • Outils de sélection • Les formes et dessin • Les formes : Outil concepteur, Dégradé et Bibliothèque • Distorsion de l'enveloppe • L'objet • Le tracé • Les contours • Manipuler les calques • Jouer avec le texte et le vectoriser • La couleur • Affichage • Les images • Création d'objet 3D • Outils nécessaire pour l'édition • Outils perspective • Autres fonctionnalités avancées
Atelier créatifs - INDESIGN	<ul style="list-style-type: none"> • Contours et autres manipulations • Dessin sur photo • Découpe papier • Les logos, les pictogrammes • La mise en page • Les affiches • Reproduire une image • Utiliser la 3D

Date de mise à jour : 21 Novembre 2023

Pour plus d'informations ou procéder à votre inscription, les équipes Apssa France se tiennent à votre disposition.

 01 85 40 00 59

 contact@apssafrance.com

 www.apssafrance.com